

FRANCISCO CUÉLLAR SANTIAGO

E-Mail: info@webfranciscocuellar.com

Web: www.webfranciscocuellar.com

Móvil: 650 658 159

Fecha de nacimiento: 22/11/1983

Profesional proactivo y multidisciplinar, con formación y especialización en Fotografía, Técnico audiovisual, Diseño Gráfico (offline y online), Diseño Editorial y Educación.

Desarrollo de actividades creativas e innovadoras para proyectos publicitarios y televisivos.

Manejo a nivel experto software de diseño gráfico y fotográfico **Paquete Adobe Creative Cloud** y también manejo software para edición de vídeo a nivel experto (**Final Cut Pro y Adobe Premier CC**).

Soy **operador de cámara de video y fotográfico** a nivel profesional (Formatos HD Pro video y Formatos DSLR y Medio Formato fotográficos)

Formación académica

2015: **Cursando Doctorado (Universidad de Granada)**. Departamento de Dibujo e Historia del arte de la Facultad de Bellas Artes de Granada.

2007: **Técnico Superior en Realización de Televisión y Dirección Cinematográfica** por la Escuela Superior de Comunicación Imagen y Sonido (CEV Madrid)

2006: **Licenciado en Comunicación Audiovisual** por el C.E.S. Felipe II de Aranjuez, centro adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.

2001: **Título de Bachiller en la modalidad de Artes** realizado en la Escuela de Artes y Oficios de Mérida.

Experiencia laboral

2011-actualidad: (autónomo) **Cofundador, editor, cámara, postproductor** y diseñador en la productora audiovisual Pulsarec. (www.pulsarec.es)

2012-actualidad: (autónomo) **Coordinador y Creativo de la Editorial PuntodePapel**. Diseño y realización de libros y talleres educativos relacionados con las matemáticas, el arte y la literatura. (www.puntodepapel.es)

2016: **Docente en Taller de audiovisuales y creatividad impartido en el CTIF Madrid para profesores de primaria y secundaria**. Bajo el título: *EL*

AUDIOVISUAL COMO RECURSO DIDÁCTICO. Interacción interdisciplinar en las artes audiovisuales y su relación con el entorno educativo. Con una duración de 21 horas.

2015-16: **Docente en Taller de Cine** dentro del programa Programa de Talleres de Enriquecimiento Extracurricular para el Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales de la Región de Murcia. (Lorca)

2009-2016: **Profesor en el I.E.S. San Isidro de Madrid: Profesor del taller de vídeo y edición**, con diferentes grupos de jóvenes entre 12 y 17 años. (Extraescolares)

2010-2016: **Desarrollo de diferentes páginas webs para clientes particulares** en diferente entornos como Wordpress o Indexhibit, para clientes de diferentes sectores, desde músicos hasta críticos de arte o festivales. Ver ejemplos en: www.franciscocuellar.es apartado Diseño Web)

2015: **Docente en el Proyecto de Innovación** “Mejora de la respuesta educativa al alumnado con altas capacidades”. Profesor colaborador en los Talleres de Enriquecimiento Extracurriculares para alumnos de altas capacidades intelectuales de la Región de Murcia

2015: **Ponencia-Taller “El Valor del Silencio”** en la actividad de la modalidad Seminario de Equipo Docente, submodalidad Presencial denominada: Seminario de altas capacidades. Actividad realizada en la Región de Murcia.

2015: Participación como **documentalista-artista en la Escuela Saharaui de Arte y en el proyecto “ARTifariti Encuentros Internacionales de Arte y Derechos Humanos en los Territorios Liberados del Sáhara Occidental”**, entorno al arte y prácticas artísticas como lenguaje-herramienta para reivindicar los derechos humanos.

2015: **Docente** en el Proyecto “Cuando las Matemáticas se hacen arte” impartido en El Centro de Investigación en Matemáticas, A.C. de Guanajuato (México) dentro del marco de actividades del XXXV Aniversario del CIMAT.

2010-2013: **Reportero documentalista. Jornadas de arte Scarpia XII**, en El Carpio, (Córdoba) realizando la grabación y seguimiento de las jornadas en video, para realizar varias piezas de video arte.

2012: **Reportero documentalista y artista participante en Artifariti VI** (Encuentros internacionales de arte y derechos humanos del Sahara Occidental) (En Tindouf - West Sahara)

2012: **Operador de Cámara y Fotógrafo** de eventos Licor 43 para la productora **Distrito Musical (Madrid)**

2011: **Creativo y diseñador gráfico de la agencia de Publicidad y**

Marketing DNA Groups (Madrid).

2011: **Dirección del videoclip** de la canción “You can’t own me” de Guecko Turner para la discográfica Lovemonk/Quango.

2010-2011: **Concedida ayudas Francisco de Zurbarán para proyecto artístico.** Proyecto centrado en fotografía referente a Extremadura.

2010: **Becado dentro del certamen OffValladolid** organizado por la **Universidad de Valladolid, la SEMINCI y el Ministerio de Cultural** para realizar un cortometraje durante una semana de estancia en la ciudad.

2010: **Becado para el taller de paisaje de Blanca**, participando en el taller de José Igés.

2010: **Becado para el certamen anual Encuentra Uncastillo, realizando un proyecto fotográfico.**

2009-2010: **Becado residente en Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores de Córdoba: Modalidad de fotógrafo y videoartista.**

2009: **Realizador, editor y grafista de la productora MD Exclusivas publicitarias** para CallTV y producción de productos audiovisuales externos: Desarrollo DVD’s de aprendizaje e iniciación al padel, denominado PlayPadel.

2008: **BocaBoca producciones: Ayudante de realización** para el programa **Locos x Madrid de Onda6**. Realizando funciones de control y diseño de vídeos, salidas de grabación para las secciones del programa, realización de los directos en control y preparación de distintos tipos de grafismos para directo y vídeos.

2008: **Grupo Ros Multimedia: Ayudante de realización** para los programas Zona Empresas y Conecta-t emitidos por **Canal Extremadura Televisión**.

2007-08: **La Fábrica de la Tele: Ayudante de realización** para el programa Hormigas Blancas y El laberinto de la memoria. **Telecinco**

2006: **Radio Onda Aranjuez: Locutor y guionista** del programa “Emisión Bizarro”, con una extensión de dos horas diarias, dos veces por semana.

2005: **Periódico local Mazarrón Día a Día: Maquetador/Diseñador periódico**, además de realizar funciones de recolección de información y su preparación para el medio escrito.

2005: **Radio Onda Aranjuez: prácticas** como guionista, locutor, programador y realizador.

2005: **Radio Costa Cálida de Mazarrón: prácticas** recopilando información de ruedas de prensa y notificaciones oficiales, con su posterior redacción y locución para el informativo. Además, preparación de cuñas y menciones publicitarias para la emisora.

2005: **Fotógrafo, operador de cámara y editor de video** de diferentes bodas y comuniones en la Comunidad de Madrid como freelance.

2004: **Grabación, edición y montaje de video** del grupo Sibirikoqui-teatro de Fuente del Maestre

Formación complementaria

2016: **Taller de Cianotipia en el espacio La Seiscuatro de Valencia**, de 8 horas de duración impartido por José Manuel Malondra.

2012: **Participante en las II Jornadas de Arte Español Contemporáneo realizadas en La Casa Encendida de Madrid. Mayo 2012.**

2010: **Participante en las Jornadas y Conferencias Internacionales Campo Adentro desarrolladas en el Museo Reina Sofía de Madrid** sobre arte agriculturas y medio rural.

2010: **Taller Arte-Moda-Foto**. Blommers/Schumm impartido por el Colectivo Yox (**Arteleku. Donostia-San Sebastián**)

2010: **Taller de creación artística impartido por la artista Eulalia Valldosera en el LAB de Murcia.**

2010: **Taller de cine en 16mm San Javier Imagina**, impartido por Guillermo Zabaleta, videocreador y cineasta argentino del FAC (Fundación de Arte Contemporáneo de Montevideo)

2009: **Taller multimedia After Effects CS3 impartido en La Casa Encendida** con una duración de 12 horas lectivas.

2008: **Curso intensivo de Adobe Flash CS3** impartido por la escuela de diseño Agora3

2008: **Curso intensivo de Adobe PhotoShop CS3 y Adobe Dreamweaver CS3** impartido por la escuela de diseño Garbens.

2001: Jornadas de cine: del papel a la pantalla. XXVI Jornadas técnicas de relaciones públicas. Madrid

2004: I Jornadas de empleo laboral. Universidad Complutense de Madrid-

C.E.S. Felipe II de Aranjuez.

Exposiciones y otros méritos

2016: Exposición individual en el Centro Cultural Marcos Valcárcel de Ourense, con la exposición Nitimur in Vetitum. Fotografía, video e instalación interactiva. (Fotografía, video e instalación)

2014: Publicación del libro de artista Luna Zurda junto a la artista Verónica Navarro, editado por Puntodepapel. . (Fotografía y dibujo)

2014: Photoespaña 2014, participación en la exposición colectiva White Wall. (Fotografía)

2013: Publicación del catálogo-libro Artifariti VI Art & Commitment. Editado por Asociación de amistad con el pueblo saharai de Sevilla junto a Ars Activus ediciones. ISBN: 978-84-93893-5-4

2013: Exposición colectiva en La Industrial Art, con el proyecto "Historias Mínimas". Madrid. (Fotografía y dibujo)

2013: Selección y 2º premio del cortometraje "The Cam-Love" realizado en el taller de cine del I.E.S. San Isidro (Madrid) en el Festival Internacional CinemaJove de Valencia 2013.

2012: Exposición colectiva de videoarte "Passare el Bosco" comisariada por la artista Antonella Pagnotta, realizada en la Mediateca Marte de Salerno (Italia). Mayo 2012. Participando con la obra "Sfilare". (Videoarte)

2012: Exposición colectiva junto a la artista Verónica Navarro en el Instituto de la Juventud de Extremadura en la ciudad de Jerez de los Caballeros (Badajoz), presentando el proyecto "Historias Mínimas". (Fotografía y dibujo)

2012: Exposición colectiva junto a la artista Verónica Navarro en el Instituto de la Juventud de Extremadura en la ciudad de Fregenal de la Sierra (Badajoz), presentando el proyecto "Historias Mínimas". (Fotografía y dibujo)

2012: Exposición colectiva junto a la artista Verónica Navarro en el Instituto de la Juventud de Extremadura en la ciudad de Zafra (Badajoz), presentando el proyecto "Historias Mínimas". (Fotografía y dibujo)

2011: Diseñador escénico del conjunto instrumental S'ensemble, realizando la puesta en escena durante el concierto en la ciudad de Segovia dentro de las XVII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia.

2011: Seleccionado para participar dentro del Ciclo de Videoarte organizado por el colectivo Lemon y Coco dentro del centro cultural Embarcadero de Cáceres, en cuyo espacio se proyectó el videoarte "La Casa del Cura".

(Videoarte)

2011: Selección y Premio del cortometraje "Eyes Red" en Magmart, International Videoart Festival de Nápoles. (Videoarte)

2011: Invitado a formar parte del Certamen Internacional "La passione dell'architettura" realizado en la ciudad de Roma (Italia), con el videoarte "La Casa del Cura" y organizado por el International Association for Art and Psychology (L'Ofca Space) (Videoarte)

2011: Exposición colectiva ESTOESLOQUEHAY, dentro de la 9ª Edición Alquézar 2011. (Fotografía)

2011: Seleccionado en el I Concurso Cortometrajes Hospederías de Extremadura con el corto Eyes Red. (Videoarte)

2011: Exposición colectiva junto a la artista Verónica Navarro en el Palacio Guevara de Lorca con el proyecto "Historias Mínimas". (Fotografía y dibujo)

2010: Seleccionado para el festival de cortometrajes de Jerez de la Frontera 2010 en la sección oficial de videoarte, con el trabajo de "La Casa del Cura".

2010: Exposición colectiva Fundación Uncastillo (Zaragoza). (Fotografía)

2010: Exposición colectiva anual de los residentes en la VIII promoción de la Fundación Antonio Gala de Córdoba. (Fotografía y videoarte)

2010: Exposición en el LAB de Murcia de los trabajos realizados en el taller de 16mm "Laboratorio artesanal" dentro del programa de Imagina San Javier 2010. (Videoarte)

2010: Exposición en los Refugios de La Guerra Civil y en el Museo de Teatro romano de Cartagena de los trabajos realizados en el taller de 16mm de Imagina San Javier. (Videoarte)

2000: Fotografía: 2º clasificado del concurso nacional de fotografía organizado por Caja Madrid en tema deportivo, en el ámbito escolar para los distintos institutos nacionales.

2010: Fotografías del libro de la poetisa Érika Bermejo.

2000-2011: Cine: Guión, dirección, dirección de fotografía y montaje de varios cortometrajes realizados en formato digital miniDV, HDV, HD, y formato analógico 16mm.

2007: Director videoclip del cantante Roy Ellis, para la productora LiquidatorMusic, rodado en HD.